

棟亭詞鈔

棟亭詞鈔別集

棟亭文鈔

今代填詞惟迦陵集江湖載酒集後生服膺無異
辭雖位置南宋名流中猶當擅場非有明三百年
詞人所及也大銀臺棟亭曹公以殆庶之才淹通
四庫書作爲古今體詩扶輿爭奇吐棄凡近然其
少時尤喜爲長短句當己未庚申歲陳朱兩太史
同就徵入館閣而公以期門四姓官爲

天子侍衛之臣入則執戟螭頭出則影纓豹尾方
且短衣縛袴射虎飲麀極手柔弓燥之樂顧每下
直輒招兩太史倚聲按譜拈韻分題含毫邈然作
此冷淡生活每成一闋必令人驚心動魄兩太史

動以陳思天人目之時又有檢討從子次山陽羨
蔣郡丞京少長洲黃孝廉戢山相與賡和所作甚
夥惜不自藏弄脫稿卽爲好事持去及秉節江南
二十餘年唱酬寥落無復曩時之盛酒酣以往間
有拈綴今所存什之一而已公之詞以姜史之雅
麗兼辛蘇之俊爽逸情高格妥貼排奐其視迦陵
竹垞殆猶白石之於清真也公又遊戲涉筆爲箴
段歌曲皆工妙天成奪金元之勝公嘗自言吾曲
第一詞次之詩又次之此謙語實不盡然昔鍾記
室之品陳王曰譬人倫之周孔鱗羽之龍鳳音樂

之琴笙女工之黼黻嗚呼若公者豈不足以當之乎今公往矣徒使懷鉛吮墨者抱篇章而景慕故子按公之遺集而不禁愾然有餘思也康熙癸巳閏五受業王朝璫謹識

棟亭詞鈔目錄

蝶戀花六首

金縷曲

步月

換巢鸞鳳

離亭燕

明月逐人來

蘭陵王

賀新郎

望遠行

又

又

疎影

一捻紅

月當廳

古傾杯

永遇樂

念奴嬌

又

滿庭芳

下水船

惜紅衣

摸魚子

金縷曲

疎影

菊花新

好事近

賀新郎

又

又

又

又

東風齊著力

賀新郎

水龍吟

好事近

疎影

棟亭詞鈔

千山曹寅子清誤

蝶戀花

納涼西軒追和迦陵

六月西軒無暑氣楊柳梧桐支柱森麝藪皓魄清
暘停兩際肘弓自覓幽棲地不是避人貪客詣
香積寥寥難稱維摩意打併新涼成一味散花還
待諸天戲

六月西軒無暑氣白木匡牀安穩如平地曲录可
憑還可倚蘄州古簟寒潭水午汗乍融殘睡美
誰破餘酣綠樹風微起一笑推簾窮蘊底夜來瓦

礫真兒戲

六月西軒無暑氣一輛藤鞋挂壁都忘記煞是輕
勻新着起輦如芳草承趺底 考祥筮得幽人履
合踐雲山也要拖泥水踵決指穿良有以當年東
郭曾游戲

六月西軒無暑氣家具頻添大半因茶事時樣龔
春非一致酪奴只合呼名字 活火真泉聊自試
纔似松聲又道聞韶矣兩腋清風休錯擬玉川不
識瓶笙戲

六月西軒無暑氣晚塾兒歸列坐談經義枯骨寒

涎寧有味日長正不逢難字
禹跡茫茫功與罪
孰辨姚江雜毒黑要子我笑慙書慙未已倒綳又
笑諸方戲

六月西軒無暑氣石上松栽幾尺撩人意一葉一
鍼含韻細蜿蜒竟有浮天勢 三十六峰來不易
老傍雕簷聳作糝糊翠一段清光吾與爾月涼共
影鬚眉戲

金縷曲

七月既望與夢菴西堂步月口占述懷

覆足絺衣冷睡難安老蕉索索亂翻風影起護簷
牙雙白朶彈指西窗罔罔夜半也瀾生古井上下

縱橫無可說攪刁騷四際秋蟲醒吟樣苦不堪逞
蔣山月曬青梧頂爛銀盤一堆狼籍滿園煙景
頑極坡陀如聚墨顛倒花冠欠整猛慧業惺惺自
省我願金篦重刮膜變頗黎世界成平等啞然處
意深領

步月

和夢菴歸山見寄韻

老石盤陀空廊窈窕幾人來宿西軒小留瓶鉢清
夜共延緣恰涼足半輪秋色還歸葺十肋茅椽番
成笑山花山鳥皆得最初禪 蟬連縈俗累無情
薦取都付寒煙冷香飛處歌枕日清眠思舊隱茶

瓜入社攜秀句雲木通川何時去
斲擔柳栗過層巒

換巢鸞鳳

西堂早秋

秋入無邊看錦絲
颺水卵色浮天嫩
涼輕引燕斜日
不聞蟬瓦花簇簇
一林煙商量茶事
徒倚風前頻舒目
看綠比黛痕稍淺
山晚雲盡捲局促
路塵地僻心能遠
解我吟鞍扶君醉
帽此外有何堪
戀歌哭由來太多
情不如丘壑隨天
便流光速也并梧
漸又陰轉

離亭燕

登獲山作

寂寂平蕪初遠秋好惜無人見雲影乍搖山影破
亭子正臨天半日午不聞鐘坐看西風驅雁雁
被西風驅遣人被西山留戀二八月間風景似風
景更誰能辨風景不爭差但覺詩情疎散

明月逐人來

前御園與高淵公踏月歸村寫

西村柳葉東村松葉同來看玲瓏秋月溪橋宜月
胸次還如月豈惜為君頻說長念龍樓待漏一
丸冷雪偏難過玉闌百折時寓功德寺今宵瞥見便已驚
竒絕莫待蕭蕭華髮

蘭陵王

九日諸君子登高索和

縞衣鶴重赴千年舊約臺城路煙草換人此日江
山淚雙落秋心無處着陡起孤雲一角西風裏潮
去浪來多少征帆度寥廓誰妨客行樂禁一陣
郎當天半鈴鐸金輪倒射浮屠脚怕平楚寒澹酒
人無賴又悔題糕字屢錯黃花笑難索飄泊怎
忘却筭烏遶江門柳圍京洛紅塵綠水三生各是
少年礮磴風流擔閣頭髓尚在且掉臂共橫槊

賀新郎

與桐初夜話分韻

澡粉移牀話晚亭前商今略昔一茶一蔗世味堆
盤誰借箸除了犀杯玉笋還除了豆棚瓜架千里

吳尊涼沁肺論掇皮真可成風雅幽州月樓角掛
細腰鼓子騎梁打笑當年城南拉飲城東走馬此
日多愁兼善病閒煞勾欄京瓦爭忘却江山如畫
回首清光天眼老况諸君巷盡烏衣者酒已罄問
鮭鮓

望遠行

盧溝橋

雙堤偃蹇分龍尾盡脫津亭官樹賣漿蓬火犯曉
車徒歷數間坊眠處舊迹塵沙吹散小黃河汨鐵
石也磨今古陡長風微撼含鈎冰柱 南據斜壓
太行肩左納一綫雁門流注野馬不揚霜花半卸

睥睨危欄獅乳信道輪蹄停好碑陰曝背惟有擁
裘寒戍過上陽宮外啼雅三五

望遠行

送亦霞歸滁陽

浮塵合冪喧鈴馱絮帽紋靴初換薄醺凝頰淡日
遮山十五堠亭長短好念衰蘭情緒緇衣翻酒便
惜離痕休浣鎮驪歌潦倒京華慣見 真倦歸計
先秋已熟點十月紅梅江縣物役暗驚冷溪寫照
置此漫拋吟硯健勉兒童項領燃糠煨芋終古鄉
風清善憶小園寒樹待君重眄

望遠行

送令彰兼懷些山先生

鼓刀挾策參晨市覆酌車箱寒悄沍霜井徑拱把
松楸去葺茅椽宜早對面澄江心事一番回轍添
了鳳鸞清嘯漫河橋衰盡蒼蒼鬢草歸好鴉隊
半牆淒捲栖不滿觚稜微照桃簞坦吟瓜筐冷繫
幾醉齋頭叢篠枉憶青鞋舊約石城山脚遲我細
梅猶笑倩布帆重詢溪南詩老

疎影

墨梅

冰鱗硯鐵掃杈朽半幅都綴犀蝶料峭窗前風致
偏多蟬翼對摩晴雪拚來絮帽簪無分似勝寫泥
金春帖喜卯君好事懽騰索笑白粲微駝彷彿

澹煙山徑揮杯勸萬點倚鞍將別一去隴書磨滅
緇塵那辨舊時眉靨玉容不及寒鴉色補築堵蠹
墻如月掩寂然斗帳羅紋默了妙香禪悅

一捻紅

密漬荔枝

向承明卸馱紀方物南至寒銷烽火紗囊露濃一
串蘭臺馳給琲珠成顆柔頤漫朶已風染檳榔紅
唾問豐肌濡沐炎煬依舊色香俱妥 甘蔗難消
三百燥潤宜分左車先墮和拌搗裹食屏涼州瑣
瑣都尋甜甜裏殊憐蟲豸生長蓼株瓜蒞誰能交
趾移根看他碩果

月當廳 聞鐘

落葉凍聚幽廊曲
葳蕤不鎖百八寒聲坐淋鳳城
官蠟一派青熒心擬簷牙怖鴿穩
東方淡白出巢
輕早迢遞釀霜雲破天宇空靈
勞勞有耳風吹
斷向繩牀中年懷抱難平
待得炷香殘了依舊愁
生腰瘦莫嫌帶金重
跣趺渾似打包僧何限老身
古寺待米聽經

古傾杯 鈔書

清哨嚴城籠燈解鞵歸卧書堆內
頻年嗜好多慙
糟粕索索都無真氣閒宵甲乙重編續
緡判尾古

人好語今生難字等閒去取束共牛腰粗比豈
不見論斤糴米應少勝蟲鑽故紙笑萬卷空攤一
編未竟穎禿埋何地知無足付兒子待掩帙蕉葉
微酣澆酬十指燭跋漏下頽然睡矣

永遇樂

香河書屋留飲戲題

老屋三間寒河一派非邨非市遲暮江關坐消華
髮庾信曾堪此過他茶竈揮他麈尾水厄常年惟
是恰從從室無推髻今日微聞刀机 煮魚剖笋
咄嗟可待放浪杯行且止作達何堪滑稽未滿要
腹看餘子重尋舊事牛欄避客愁踏甕城泥滓又

頻來破除撲滿君應粲爾

念奴嬌

題贈曲師朱音仙朱老乃前朝阮司馬進御梨園

白頭朱老把殘編幾葉尤耽北調事去東園鍾鼓

散

東園內監梨園鐘鼓司見明內府志

司馬流螢衰草燕子風情春燈身

世零落桃花笑當場搬演湯家殘夢偏好高皇

曾賞琵琶家常日用史記南音早候國可憐餘唾

罵頗怪心腸雕巧紅豆悲深瓊瑜步却昔日曾年

少雞皮姹女還能卷舌爲嘯

念奴嬌

和吳秋屏咏禿筆

東塗西抹歎毛君也被墨磨巔禿老去閒窗餘骭

髡脫帽何堪情熟投弄由人妍媸便了甲乙休重
辱平生石友依然不免塵黷 年年折戟沉鎗珊
瑚格滿糞壤誰搜錄幾度辛夷花下望似有精靈
相屬頭會從來管城可涕歲月空驚速禿翁行念
舉杯輒酌醺醑

滿庭芳

秋屏以詞問西庭梅花將申郊遊之約而意不在梅也時連雨困酒不出戶即韻次荅並索再和

殢午園林厭厭冷雨昏昏卯酒難消冷屐何許戶
外欲填橋洗得梅紅褪了憑誰寄滿幅冰綃因循
過杏花如夢應讓綠楊描 寥寥尋香處一雙翠
羽似遣魂飄笑飛瓊伴侶省識漿瓢買斷春愁十

里琲珠價半餉，錫簫江南路。
白沙烏泥屐，齒幾曾
遙

下水船

雨中憶巴園竹

有竹堪逃暑，門外江船且住。
計日茅亭落葉紛紛，可數甚心緒。
借得鷓鴣枝小長，是年來年去。
題
詩處賸畫簾，瓊粉黏裏游絲千縷。
誰剔蝸痕并刀，劃損無據愁。
何許飄閃一園冷翠，夢醒又聞幽雨。

惜紅衣

東渚荷花

誰似真州王家菡萏葉，高於屋十里。
編錢晴香眩紅綠，故人要我河朔飲。
深杯未足，猶記碧筩狼藉。

早暮草都宿 當時屬目水珮風裳兩兩意
棖觸而今不道衣上惹塵醜安得翠衿致語
重整玉池新沐坐赤欄橋畔共摘驪珠三斛

東渚芙蓉爲水羞之最

摸魚子

漁灣留別諸子

漾晴沙一痕瑩玉涼波堆起如許問君可似寒江
雪好綴漁簑詩句重記取截不斷斷雲零雁惺鬆
語騰騰戍鼓早夾岸遞呼堠亭列炬匆促又西去
菰蘆夢半載故家茶具廿年飽噉煙兩白頭那
戀天池釣來與鷺鷗爲侶誰得住任撈蝦拾蛤儘
有勾留處荒汀遠渚倩柔櫓數聲暗潮拍打寄寫

此情緒

金縷曲

天池柳下待雨

浪撲磯頭響更維舟舍南舍北縱橫三兩絕好雲
容兼水態枕簟一時俱爽渾不放炎威乍晃我欲
揮楫招白鷺怕漂花殢午江潮長判歸去打雙槳
颯然雨脚收林莽笑封姨空餘冷韻倩誰標榜
風裏柳絲風解結緩把銀蟾推上身又藉空靈泱
泱旋啓冰壺調絳雪對青天碧海澄遐想吟諷事
屬吾黨

疎影

舊江月下聞蟬

月涼橋口似一聲蘆管飄來聲驟瑟瑟蕭蕭淅淅
零零幾陣又和疎柳斜陽馬背曾相送記不起岐
亭岔堠總西風碧樹無情猶勝隔江銅斗 此際
喬柯露足爲誰長不寐遞吟良久翳葉難窺綠枝
絕警况影澄江如畫妬深齊女知先啞更幾日輕
花幘首問何如絡緯淒鳴摘徧小籬青豆

菊花新

重九雨

風雨年年秋易暮今日石城留客住牆脚九花殘
君不醉登高無處 茱萸滿把誰充數淼寒波雁
飛難度想故里霜晴人散也抱雞來去

好事近

同人赴雙村釀飲戲填

潦倒廣陵春幾箇風流分醉紅薦一堦花片又澆
他婪尾 鈎簾重放篆煙空好是拋書睡直在醉
鄉左側小住爲佳耳

賀新郎

又昭同患耳聞讀其十疊迦陵韻詞喜而率和

誰塞函關鱗悵連朝嗒焉相對缺然杯鮓尚有之
無堪寓目屋角殘陽光射唱不出井華高下逝矣
迦陵誰共調繼蕪城十疊教人怕碧玉撥空牆挂
傾囊俊語珠璣瀉坐牀頭鷓鴣夸遞擲粉盤輕畫

鷓鴣梅指也
見手勢令

奇絕詎憂雷破壁險勝枯池瞎馬憎遶髣

飛蚊撲打一喝尚堪三日用笑疑疑夫豈真聾者
兩脇倦枕同藉

又 序皇亦耳閉戲疊前韻

帽側風簷罅罄談鋒臧還屬耳難堪抑鮓老憊碎

支羞見佛

碎支以聲
聞証果

敢望平章僕射列聲叟聾丞以

下坐有唐衢偏絕倒縱烘堂乳燕穿簾怕不語處

羚羊挂

聞根闕作流泉瀉到何時千山絕響三

酸同畫

畫家有三
老嘗醢圖

豪竹哀絲無縫入蠢動遊塵野馬

接花片阿誰戲打歡樂中年情思減笑煦濡正有
相憐者印試舞酒狼藉

又 午間小憇耳閉少愈序皇已豁然又昭則如舊三疊前韻

世運陶輪罅材不材羽恒就脯雁用鳴鱗恒就鮓雁用

蟲事豕禍人疴曾未免豈有彎弧影射問方法社公

最下押不蘆聞資七砭押不蘆見本草待傾巢一掃魃應怕

肘後秘囊高挂見酉陽雜俎養和纔徧簾波瀉喜兒雛

粗稱解事手描足畫老子顛預時用眈強半呼牛

應馬殊不快兔騰鶻打共住兜玄行先長想效顰

或是佯聾者序皇有疑我佯聾之句苦欲盡笑相藉

又 夜間耳鳴息飲藥釀微酣四疊前韻寄又昭序皇

頭沒深杯罅笑雙荷居然湔洗不煩魚鮓治聾見本草跛

豈忘趨旨忘覩試語依稀占射習未慣屏間花下
憤憤尚餘真耳在便阿翁了了那須怕從此較一
壺挂 臘黃淺映鶯兒瀉漸脩脩半庭竹韻有聲
有畫狂起千迴空遶柱躍躍何殊水馬我腹悶更
煩誰打喚起東鄰絃月子共吟成對影三人者漏
八盡肘初藉

又

又昭序皇和詞甚美五疊前韻

餽飭真無罅論鄙事君如斫鱸我猶縷鮓斟雉羹
堪調翠釜意在選肥而射差誘取何曾筋下此日
楓亭閒袖手瞥一雙遊刃騰空怕擣蓋具且高挂

大江日夜奔濤瀉歎塵沙兩番淘洗長蘆罨畫
風景不殊時節異倒使燕帆越馬禁幾札紅牙拍
打繡帖金針誰度與羨鴛鴦描出當場者歌竟喜
淚還藉

東風齊著力

題殷蓼齋柳堰書堂圖

水木凝暉清華匝目展卷翛然把茅架構斷手自
何年稚柳傴傴起舞溪風滿鶯燕闌珊好煙景一
團活潑不點漁船涼意足中邊抱膝處日長也
倦陳編人生行樂丘壑漫藍田焉得攬身飛去聯
吟伴添箇高眠坡陀外還饒幾筆淡抹遙山

賀新郎

不寐憶治堂埭北糶麥六疊前韻

朗詠租船罇好湖天三杯支足一坩封鮓且有鎡
基知善稼億則抨弓而射產豈在膏腴窪下副腹
書倉盈萬石治堂有萬石莊簸粃糠升斗何曾怕牟已薦連
勑挂 桃花汛急淮流瀉遶長堤茸茸翠毯秧畦
如畫小艤聯銜爭上市捷勝奚官使馬問何似嬉
春白打我羨蕭郎能食力歎短衣禿速胡爲者磁
州枕煞輕藉

水龍吟

立秋後涼甚同人將以赴省試蓼齋先至同泛舟
文山祠拈得雨字

小樓一夜西風家家水榭涼如許潮痕幾板吳船

不到又添新雨來往殘蟬
芋衣乍換旋聞砧杵早
叢祠南畔斜陽紅
睨鷺飛下柳深處
煙篆賸識
留郎恒邀取浮槎
伴侶熒熒膏火槐黃近也露
粿飄滑接武慶亭打頭
驢券落帆東渚笑年年
菰飯魚羹鎮相送度江去

好事近

自京口歸小憇李氏梅亭

何許問孫劉煙水歸來無迹
還把西窗推起看平
疇秋色好風是處曲肱
眠倦眼連天碧笑指冰
花幾樹編坡陀四十

疎影

俊三索題東園看梅詞不暇應秋中真州雨窗賦寄

其梧堂下有子梅百本流泉瀟灑夢裏邗南醉眼
摩挲兒童拍手隨馬狂來消對紅于唱恐觸迓一
林娟雅想濃陰此日張空多少翠禽嬌姹 尚記
塢迴蹊轉菊苗分幾稜麋目纔架荏苒西風露雀
數聲又早秋畦如畫過江山色時時妙景付與閑
人陶寫笑年年商畧清愁搦筆粉香狼藉

棟亭詞鈔別集目錄

洞仙歌

唐多令

玲瓏四犯

浣溪紗

女冠子

淒涼犯

滿江紅

貂裘換酒

眉峰碧

浣溪紗

高山流水

八聲甘州

折紅梅

水調歌頭

西平樂

金縷曲

棟亭詞鈔別集

千山曹寅子清撰

洞仙歌

三屯道上題龍女廟

層巒傳翠盤曲遮行旅野廟荒涼春不住繞平林
只有千尺遊絲縈晚絮鳩婦陰陰呼雨月明辭
碧海一墮紅塵銷盡人間幾寒暑別淚灑鮫珠回
首孤城淡煙冷照傷心處都莫管興亡事如何但
助我乘風一鞭東去

唐多令

登邊樓作

無處覓封侯西南戰馬收撫危樓萬里邊愁碧草

黃花春一片望不到海東頭
天盡水還流安期
今在否歎浮生負却扁舟蓮匣無光衣有垢千古
下我來遊

玲瓏四犯

兩夜聽琵琶用梅溪韻

做意廉纖能漆得長安秋色多少殘醉教扶小閣
篝燈重到涼煙四纈閒窗又幾度昏昏曉曉聽間
關嬌鳥啼花曠野悲風著草 半天忽擊漁陽鼓
四條弦各訴伊懷抱獨憐一曲鬱輪袍千古沈寒
照我寄愁心重煩疊指破恨成調笑却玲瓏紅豆
入骨相思教他知道

浣溪紗

西城憶舊

小梵天西過雨痕無窮荷葉映秋雲畫輪如水不
揚塵半市銀鈴呼白墮一樓銅杵呪黃昏江南
野客竟銷魂

燕繞圓城故故飛玉欄十二晚風吹遠山一抹學

蛾眉白兔有胎蒲又綠秋光無處說相思路人

拾盡碎胭脂

兔胎玉筍
見遠遺史

曲曲蠶池數里香玉梭纖手度流黃天孫無暇管
淒涼一自昭陽新納錦邊衣常碎九秋霜夕陽

冷落出高牆

蠶池明時宮人納錦之
所今有故基雲機廟

女冠子

感舊

鳳子鳳子似我翩翩三五少年時滿巷人拋果羊
車欲去遲晴香融粉絮秋色老金泥妬爾西風
內好花枝

淒涼犯

寒柝

枯蟲弔夜人圍絮北風城上寒矣一兩三聲不知
何處朦朧驚睡十分零碎偏親切心頭枕底却轉
想西風砧杵夜夜情迤邐寄語可憐子貧家也
有蒙頭襖被紅篝翠帳須莫識此中情味月滅燈
昏索性是冷清清地起來聽方知遶盡女牆內

滿江紅 烏喇江看雨

鸛井盤空遮不住，斷崖千尺偏惹得。北風動地呼號噴，吸大野作聲牛馬走。荒江倒立魚龍泣，看層層春樹女牆邊，藏旗幟。蕨粉溢，鯉糟滴，蠻翠破。猩紅溼好一場，莽雨洗開沙磧。七百黃龍雲角轟，一千鴨綠潮頭直。怕凝眸，山錯劍芒新，斜陽赤。

貂裘換酒

壬戌元夕與其年先生賦

野客真如鷺，九遠中煙花刺蹙。嬉遊誰阻，雞壁球場，天下少羅帕。鈿車無數，齊踏著軟紅春土。背側冠兒，捱不轉，鬧蛾兒。耍到街斜處，撾徧了梁州鼓。

一丸纔向城頭吐白琉璃秋毫無缺打頭三五
市色燈光爭映發平地魚龍飛舞早放盡千門萬
戶蠟淚衣香消未得倩玉梅手撚從頭訴細畫出
胭脂譜

眉峰碧

本意

感得郎先愛誰假些兒黛憑你秋來那樣山不敢
向奩前賽 掃盡從前派秀色真難改喜淺愁深
便得知天教歷在秋波外

浣溪沙

丙寅重五戲作和令彰

嬾著朝衣愛早涼笑看兒女競新妝花花艾艾過

端陽 髻縮靈蛇須有毒身安磨蝎久無妨喚風
綾扇畫瀟湘

深巷開門沙燕飛不須銀蒜鎮羅幃書囊藥裹滿
采蠹 仙蠹何年成脉望蝦蟇抵死噉隄驥兒
新戴虎頭盔

安石榴開寸寸花葦芽簾下撥琵琶一羣羅襪一
痕沙 耳熱焦槽瀉瀉面心涼鉤帶鷓鴣瓜先生
搔背讀南華

新箬包香入午筵相逢猶喜太平年晴簾如水憶
吳船 紗帽漸添新酒伴粉屏猶寫舊詩箋秦淮

風月悵黃緣

高山流水

和霽堂韻

井花小汲罄胸煩
按伊梁劃指偷番
忙道暫時閒
宦情祇似衰蘭寧
須論犢鼻長竿
念當日也有濯
髯江水岸幘吳山
早炎沙合沓輪澀
疾藜間
翻孤搴出城翼
應莫比問石河源
但纈眼光搖縹
瓦煙瑣囂裏遊
絲飛去杳難牽
月痕邊酒醒衣沾
松露吟澹幽天
趁空靈一谿清磬
整歸鞍

八聲甘州

和初明菊圃分路盧溝橋詠

問濁源在湖是何時
涼色到花門
總并刀代馬居

然意氣也倦沙昏剩否障風方麩回向北窗論川
遠見迷壘淡峙吟魂 曾過十三陵下有山童石
涸野樹如髮漫隨人車戶殘餅易空樽待西成翻
匙嘗稻較故鄉風味幾多存應難忘長腰負米衛
足葵根

折紅梅

雪霽登昆盧閣

溲明螺寒色唄多頓起梯門魚鑰閒來眺相王頂
上凌風乍飛山鵲冷光遙抹浮玉椀盧溝城郭家
家澹日若箇僵眠少凹凸溪橋數痕香萼 旋飄
又落早茸帽障街馬啼新鑿何處酒波縹碧不辨

亂竿如稍銀塵盤礴應獨許鬚虬狂攫尚記往事
屐齒徧園脚紛紛鴻爪晚鐘誰覺

水調歌頭

別有一天地難爲醒者傳此處民風甲子彷彿古
桃源陡遇伯倫七輩又被知章八客占斷此山川
餘子紛紛者誰劣與誰賢 追往事看啼笑且開
筵都讓盤伶伎倆絲管弄當年幾箇鹿蕉生活幾
箇雞蟲得失混了好林泉休誇人物志直作悟真
篇

西平樂

圖虎

倚柱耿耿皆決必上騰其氣咄汝黃章黑質盍向
遐方服猛日食大官生彘線移亭育技癢空蹉跎
掉長尾終不若爲鼠死蠅沓冰池枯樹返照嚴
城百坂清嘯悲風起休寂寞遺名李耳普天橫吏
騶虞絕少怒髮森然薙一餉憑陵飽看也應勝對
千歲狐狸夜語

金縷曲

壽郭汝霖八十初度

手撚黃花笑笑今年西風薦爽東籬開早世上浮
名矜晚節多少龍鍾潦倒能幾箇華顛胡老我亦
蹒跚稱五十比翁年小半猶差秒弦與望豈同調

子與龍川先生同日

翁後考亭先生一日

海天月爛秋堂照正鉤簾纖塵

不動清光凝皎誰道銀河能匿影歷數滄桑未了
願更上期頤善保我及古稀翁百壽滿尊前雲耳
盈懷抱傾露醕醉瑤草

棟亭先生沒門人裒其刪佚古近體及詞若干首刻爲別集而以雜記序箴銘之屬附焉先生少嗜風雅暨年位轉升篇章益進往往播在人口而歛然未嘗自以爲足至于古文詞之作尤所矜擇常笑近世周秦唐宋交譏互失而其究歸於無有每欲以健筆力振其弊顧以耽吟特甚故爲之不多又性鄙獻酬一切介觴諛墓之詞屏棄不屑即有駕名引重借書他手者殊非先生之所許不敢以竄入也今所存者裁十餘篇而精挺奧博戛然有不可一世之意以視剽句竊字以爲周秦游光掠

影以爲唐宋其真贋霄壤必有能辨之者繼祖嘗以文字被知於先生猥以爲知言於是集之成歎先生雅意未遂而掇拾故麓之餘猶足下視專家若此信乎天才之不可梯及循環雜誦恫乎其有餘慕焉先生居恒簡牘往返皆用繭紙小幅真行間作信筆驅染風趣盎溢雖造次諧弄卒無隻字近俗在古人中不減黃涪翁余家留數十札將裝潢而藏之暇日搜葺諸家可得數卷刊綴集末當亦好事者之所寶也受業唐繼祖敬題

棟亭文鈔目錄

周易本義序

舅氏顧赤方先生擁書圖記

東皋草堂記

重修二郎神廟碑

重葺雞鳴寺浮圖碑記

松巔閣記

重修周櫟園先生祠堂記

題王覺斯先生畫扇記

題銅官秋色圖

復社姓氏記

集唐詩跋

贈卜者楊老

紙篋說

玻璃杯賦

二杯銘

霞言

祭郭汝霖先生文

重修儀真東關石閘記

棟亭文鈔

千山曹寅子清謨

周易本義序

周易經傳自商瞿親受聖言歷西漢家承師說梁丘施孟源流井然暨乎京費別興東都馬鄭諸儒皆宗費氏魏代王弼因爲之注盛行隋唐間今所有注疏本是也班固云費直治易三章句徒以象象系辭十篇文言解說上下經是割裂古經編簡自費氏始宋伊川程子作傳仍主費氏本紫陽作本義則從東萊呂氏考訂古本於是古易復行於

世明初以經義取士易注兼用程朱故刊本經文
主程傳而朱子本義附焉流及中葉帖括之士日
趨簡便祧程而禰朱乃坊本雖名本義次序則仍
遵程傳簡端題詞又列朱子之語鑄錯亦甚矣數
百年來塾師所授經生所誦無有起而釐正者夫
六經在世如日月經天江河行地而首經謬誤如
此亦學士大夫之過也余宦遊江左奉

命於揚州置書局偶借得花溪徐氏宋槧本義善
本屬門人重付開雕以廣其傳俾後學得以目見
古經而不終汨沒於俗學是亦盛代右文之一助

云爾時康熙五十年歲在重光單閏嘉平月書於
淮南使院

舅氏顧赤方先生擁書圖記

後己未二十二年庚辰寅行年四十三文饒四十有八舅黃公先生棄世已十四年寅出使莅吳十年文饒三上公車矣文饒下第自都門奉遺像及海內名家詩贊共一巨卷投知己中丞宋公抵蘇州而還過金陵使院將買舟歸黃岡八月十七夜晚廳畫諾畢振衣屨秉燭炬出像瞻拜顴頰宛然馨欬如在第鬚鬢蒼白稍異前時問知爲後來追想補圖者中間人事不足述感歎存歿悠悠忽忽何以遂至二十二年之久而燈影徘徊亦竟忘余

與文饒之年皆企於知非不惑之間也然自今以往得覩此卷者尚有日雖壽至耄耄子孫滿前亦終拳拳於二十二年之前也作詩慕廬韓侍郎果亭徐學士毘陵邵髯子湘其餘皆有聞而不相識子湘亦二十二年於舅氏坐中相識者其云老輩蓋同就徵之山西傅青主關中李天生長洲汪茗文宜興陳其年宣城施尚白文采彪炳風流映帶神光奕奕一時皆可想見者也寅謹記

東臯草堂記

東臯在武清寶坻之間舊曰崔口勢窪下去海不
百里非有泉石之奇市廛之盛工藝之巧弋釣之
足樂也其土瘠鹵積糞不能腴其俗鄙悍詩書不
能化故世祿於此地者率多以爲芻牧之地或棄
之而請益於大司農即撥給之者亦每勤其恤而
薄其徭自丙戌以來

國家奠畿輔之重鑒前明府衛之弊因盛京夫田
之制得寓兵於農之法生息教養五十餘年戶齒
益繁盛均田之令不克行世祿者復侈奢相競每

每不能振其業遊俠之徒利於操縱多習爲刀筆
商賈之事有役者仰食於倉廩無役者遊手於閭
里遂使兼并之家趣其緩急貧緣爲奸闢地置邑
得以震烜其聲光蒼頭廬兒之屬亦得乘勢援繫
於衣冠之姓乘堅策肥交遊徧長安而仕宦於四
方者遑遑窮年白首挈子負孫無所歸嗟乎藏舟
於壑有力者負之而趨晏子之居湫隘叔敖之請
惡邑東皋之窪下而尚可餬口於今日其爲幸也
深且厚矣吾兄其亦有鑒於斯乎方兄之南走儋
耳北度瀚海舞筭躍馬奮揚英華視功名易若唾

手脫親於危亡之難急義於死絕之域何其偉也
而乃風塵蹭蹬卒卒不遇年未五十鬚髮已白酒
闌歌罷輒垂頭睡去豈今者鉏耰之具足以銷其
猛氣而耗其雄心歟嗟乎仕宦古今之畏途也馳
千里而不一躓者命也一職之繫兢兢惟恐或墜
進不得前退不得後孰若偃仰箕踞於籬篠襍禩
之上之爲安逸也紆青拖紫新人滿眼遙念親故
動隔千里孰若墻間之祭掃雞漬酒傾倒於荒煙
叢篠之中謔浪笑傲言無忌諱之爲放適也吾兄
勉乎哉子異日儻得投紱以歸徜徉步屨於東臯

之上述今日之言仰天而笑斯乃爲吾兩人之厚
幸矣予家受田亦在寶坻之西與東皋雞犬之聲
相聞僕僕道途溝塍多不治兄歸幸召佃奴撻而
教之且以勗弟筠石至東皋牆垣籬落庖湍之處
耕藝之事筠石愛弄柔翰尚能記之予以未及見
故不書康熙四十年五月初三日記於萱瑞堂之

西軒

重修二郎神廟碑

凡有福於生民者得專祠南戒之祀水爲鉅灌口
扼大江之源故其神祠宇徧天下金陵織使署西
南有二郎廟康熙四十九年守祠道士林中槃募
戢成以記請於余閱其碑則明正德間南禮部尚
書江瀾爲守備傅太監重修作也其辭漶漫無考
証於神則褻於文則諛載記者不取焉謹按古今
集記秦太守李冰命其子鑿離堆以避沫水之患
功爲大民祀之益州記李德裕鎮蜀時有崇德祠
宋景定二年制使姚希得移蜀中三大神祀於金

陵青溪之陽旁起洞神宮以爲禋燎之所其文曰
祭以其地三神之顯靈於蜀蜀祭之禮也詩曰神
之格思不可度思謂其變動無方常周流乎冥漠
若君之鑿離沫驅除凶象西人永賴其功不細梓
潼君之雪母讐恥職是人文白崖君之諫君澤民
之死靡二在在所當祀者也又景定五年朝散大
夫直煥章閣主管成都府玉局觀合陽文復之之
文曰世俗耳目未可頓躋之本然之地而其攝齊
而入肅容而登則其心未始不如捧盤水如承大
祭不待驅迫而天理見前以期爲入德之方云是

則神不始於隋廟不創於元可審矣又考景定建
康志圖親軍營前有二郎廟以青溪入竹橋珍珠
橋之間計之宋行宮之東北合是其地則此廟亦
創於宋而洞神宮之祠則又合祭三大神之祠也
獨是三大神今梓潼君爲盛神次之而白崖君則
無所專祠者豈神明亦與陰陽盈虛相進退歟子
自六齡侍先公宦遊於此迄今齒五十有三歲時
恒具香楮拜謁於廟而江寧之士民趨走祭獻者
無虛日洋洋乎非神之德之盛何以克歆而不替
也哉謹據書而爲之記

重葺雞鳴寺浮圖碑記

自晉永康間始創道場於雞籠山明洪武二十
年重建寺命崇山侯遷靈谷寶公法函瘞於山
峯建塔藏之名曰雞鳴以其近於雞鳴埭也按
誌雞鳴埭有二而近於元武湖者名獨著三百
年以來屢興屢廢所謂秘密關觀由所出塵徑
施食臺草藟瓦礫而已無可考焉康熙丁亥歲

聖駕南巡

宸翰作雞鳴古蹟四字賜鎮此寺里之士民僧俗
以臺殿傾圮浮圖欹壞思加修葺敬懸

御書於是卜吉鳩工經一年始竣江山雲物頓改
舊觀里之人以余久宦磨石請記不敢辭竊念
某自康熙壬寅歲侍先大夫奉差於此父子
繼任重荷

聖恩訖今辛卯五十年自三藩削平之後
聖駕六幸江寧諸梵刹例有

賜書而此四字則因登觀象臺而作也前已卯歲

命臣寅偕撫臣肇重葺洪武陵寢

御書治隆唐宋四字鐫碑鍾山嘗考洪武實錄及
輿地誌時地人事多信俗誕謾不經雖有弘功

鉅業嗚呼非遇

聖天子明揚丕彰誠無足以厭服前代之賢君也
再按世傳寶公識記顯於宋而獨畧於明吾少
寄名浮圖氏頗習其書知神通之說亦猶學者
之索隱行怪聖人所不取然寶公以神通應化
扶翊五宗蓋又在此不在彼矣康熙五十年正
月二十六日欽差江寧織造巡視兩淮鹽漕通
政使司通政使

曹寅

謹記

松巔閣記

南澗理安寺文章家紀述甚詳松巔閣自佛石以
來即有其名而不知所緣起夢公告余曰閣俯層
巔據南澗之最勝萬松肅立法雨泉正注其下登
斯閣者咸泠然有遺世之思故陳眉公有老我松
巔煮朮蒸梨之句夢公昔侍師秉拂于此別久繫
於懷曾囑予爲記康熙四十三年甲申余視鹺揚
州理安衆亦請夢公繼祖席馳書相報曰閣將圮
勉余爲之重葺而平湖遜亭編修亦出貲相助是
夏松巔閣成乙酉冬予差滿丙戌四月夢公授代

暫歸金陵徵前約松巔之勝故余聒之耳中而端
居凝思每茫然無以應徘徊浹旬始覺有宮堯萃
律者蒼然露没于毫楮之間卒攬之而不得也偶
閱釋門雜著云雪天有三種僧上種坐禪中點筆
詠詩下則圍爐說食遂爲擴其語以期夢公遜亭
爲他日遊觀之笑樂然余從

駕再至湖上咫尺不得至南澗今五月織部金公
殂擬赴弔便道一遊又值詩局事不果因思眉公
者世之倖民當其時蒸藜煮朮求敵一下種僧不
可得矧以中而上之事將寄老茲閣徜徉於其間

誠無異說夢也已又思今之僧足跡放浪無所止以世諦計之三種之中於中下似較易而理安之僧于中下則最難此磬山立宗之本意也夢公一麻一粟清苦邁于祖而不闌入場隊迥與世遠世之士夫恒怪其不侈大以爲盛余獨見其寒儉若素輒心禮之豈方以內外復同具別調也乎夫交之洽于心者久而不渝則事必有以相契他日登斯閣其所以事事固不出于中下之間而遊觀之笑樂或有出于三者之外則畢世之願備矣世故不得而靳之也於是乎記

重修周櫟園先生祠堂記

順治二年乙酉前明背約羈使臣

王師南伐破淮揚席捲而下草昧廓清東南底定
當是時櫟園周公以侍御史授外任轉運兩淮鹽
法旋改海防兵備公儲峙軍實綏靖頑民不逾年
揚之人商賈者復其業耕鑿者寧其家又能曲護
其士夫贖俘擄掩殘骸宣布

天子之德威濱海千里得以安生浹化若赤子之
于父母去之日其民建祠于揚而祝頌之所以報
德禮也康熙乙酉年公之仲子以奉政大夫同知

揚州府事親奉俎豆以祭歲丁亥揚人復爲重新
其宇以余世好囑爲記謹按府志公之政蹟形之
聲詩碑版者文獻已詳矣考公之編年其迴翔內
外出處之大概見諸章奏詞翰者亦彰明較著矣
余何敢以陳爛巫祝之辭污公之明聽哉嘗讀東
坡潮州昌黎廟碑世稱發端兩語能盡其生平在
當時尚有不以爲然者及後世輒以爲確然不可
易蓋世逾遠則論始定後之仰昌黎若孔子宜也
又曰誠能開衡山之雲而不能回主之惑能馴鱷
魚之暴而不能弭小人之謗能信于南海之民廟

食百世而不能使其身一日安于朝廷之上嗚呼
此三語蓋東坡之所深悲而亦古今達士之通病
也自公視之殆庶幾類之歟公之好士一藝之精
必獎進之撝謙揖讓解衣推食雖富貴與顛沛不
少變其爲文不獵古不比今不關入二氏抉破籬
籬自適其意其發于政事屢躋屢興剛直自礪始
終未嘗億所謂名世應運而起如公者蓋不能一
二見也余北角侍先司空於江寧時公方監察十
府糧儲與先司空交最善以余通家子常抱置膝
上命背誦古文爲之指摘其句讀今相去四十年

予繼任織部親拜公墓今與燕客復同官是邦是
可喜也因是而爲之記

題王覺斯先生畫扇記

覺斯先生書長於隸楷畫善元人小景詩模少陵
世所見者多末路應酬無聊之作吳人謂其字中
有麪詩中有蔥蓋輕薄之口過甚實不然也丁亥
九月真州讌集松客運使出家藏娛客有番抹麗
羅浮螭畫扇乃覺斯題貽司寇公者畫筆古拙楷
如黍米坐中咸傳玩值竹垞朱太史至因述司寇
公太夫人一品百齡事衆起立遶畫讚仰若優鉢
曇間又述北海先生家子孫皆僦屋居甲海內收
藏之富今已蕩然無寸縑片紙衆復爲之悚肅感

歎旣而命酒淋漓酣暢松客屬杯促題竹垞因事
直書繼之以詩文意稱足然余敬松客即翰墨細
事寶惜遺芬數十年如未手觸況其於鄉閭之間
朝廷之上更有遠大於此者乎此扇之傳不止百
世謹因在坐一時欣嘒之致移燭泚筆以記之

題銅官秋色圖

王肯堂筆麈云友人嚴道澂有元人周砥畫一卷
砥以詩名不聞能畫乃知耳目之所不及挂漏多
矣舊藏海虞一士人家沈啓南見而愛玩不釋手
士人贈之啓南感其意爲作銅官秋色圖啓南平
生落筆蒼勁故學倪迂不甚似此則逼真後因其
父追覓復還之因共裝作一軸王元美題云啓南
欲以已筆作雁媒不意併媒失之遂成延津之合
無論得失皆佳事也予於甲申歲獲此卷於揚州
上溯合裝之時已邁百年收藏家見之跋尾者如

林於王氏筆記又得一則其流傳失識者不知凡幾也逞見富春山圖待渡圖洛神女孝經圖皆前代法寶其跋畢見於書乃墨蹟多易去而存者率皆吳門贗筆甚至杜撰不可讀豈盛名之下易藏垢納污耶此卷尾幸值清流嚮聞耿都尉最愛之都尉起家勲戚鐘鳴鼎列極福終其身此卷散入閭閻又三十年吾於周士之贈也藏之七年於真州復還之亦成延津之意也康熙五十年七月望日題於真州使院

復社姓氏記

合復社姓氏共二千二百五十五人爲一卷竹垞
太史曰是得之于攜李士人家知而記之者如此
其後附會增益與脫落者不知凡幾也丁亥十月
退院考閱姓氏知者什不能一求其所以合立社
之本意者什一之中又無幾焉嗚呼即二千二百
五十五人而明亡矣

集唐詩跋

舟行集唐詩一卷中丞紫衡郎先生之所作也壬辰歲先生自豫章秉節來金陵署制府事水次少暇選句爲詩得廿七首逸韻天成不假修飾且涵泳淳泓多歸忠厚故非胸羅海嶽與天爲徒何能驅策古人遂我之用所謂奮蟲臂者不足以示晉鄙之椎矜蚓竅者不足以喻驅山之鐸知此者蓋益寡矣文山先生有曰子美先我而爲之具體之說也二十七首包亘數千里天矯奮迅神龍之全體已見納大海于一滴咀詠者自得之爾歎賞之

餘謹跋其尾

題玉峰相國感蝗賦後

蝗之生也天亦無如之何陰陽消長隨時變遷有
識者能無慨乎今歲江浙間多蝗不食稼而小民
驚叱日甚使公在不知更當何如丁亥九月十五
儀真縣西軒敬讀拜手題

贈卜者楊老

卜之爲術不一守其道而不變則屢中琰之卜巫
卜也其卜以方位加時日偃仰離合定吉凶合淝
之楊老以擲筭名爆於時貌恂恂野人也問其祝
詞無有也扣其理則孤虛之常談也而士夫多稱
之以爲神易曰匪我求童蒙童蒙求我非童蒙也
悔吝之不決則猶童也再三瀆瀆則不告非有告
之者也利害之見切則中無所宰而不能告也楊
老伏草莽不妄干人人就而決之宜其屢中也其
故何也師承而不臆說樸陋而無雕琢也其所以

神也卜者不能自解予又安足以解之辛巳巳月
楊老恒來往西軒中嘉其有隱者之氣故題數語
於棗香圖之末且證毛君以曼倩戲擬之不倫也

紙篋說

踞苔楮布麻之屬而胠篋之曰厚於德者緘其口
厚於福者捥其手君子之交也上不諂下不瀆起
膚寸而決江河振塵塊而蔚雲霞亦有以也重爲
之說曰此賣菜之資也朱火之種與白魚之食也
諺不云乎學醫費人學書費紙庸醫殺一二人惡
札壞天下所謂管城子即墨大夫者不得追其責
也虎兕出柙珠毀櫝守故可不慎哉可不慎哉

玻璃杯賦

世無琬琰珉石忽爾生光人用泥沙黃金因而致
賤若夫兔毛之蓋旣已產費中人鬪難之缸何怪
珍逾席上方搜求之相尚古每勝今知嗜好之不
恒新還間舊而況梯山航海明珠翠羽之奇袖犬
枕鐘弱水流沙之遠飲其琉璃之酒是所醉心賞
其玻璃之杯能不嘖口乃賦曰彼西隅之蠹生覩
三辰而立法何煉石以淋灰善分風以區畫皎若
載陽湛若凝光涅之弗污刻之不傷信天國以爲
巧渺炎海而來航或用納景或用飾觀乃維酒人

獨識杯棬驚流黃於瓶反訝空洞以水翻醕賓則
不隱餘瀝陳罰復毋勞命乾豈彼羌之習禮奉君
子爲節歡懼隕越而式敬戒狼藉於樂盤至如因
脆寓能追磽歎工點飛花而特妙承素手以敷瑩
此故詞家者之所曲譽將不利於鴟夷之腹也

二杯銘

南董先生弗良於左臂藥石有瘳自議止酒旣而
曰孰與我杯我數而飲之偶有二杯埏埴堅緻大
者類豆小者若卮二合有溢不堪上戶亟呼童子
盥滌以獻羣進疑曰在昔淵明賦止托之空文伯
倫作頌反欺其匹今此之舉毋乃恤攘雞之請而
助握苗之長乎且二杯旣以心許之矣銘者盟也
銘而遣之爲有益乎余曰多言童子何知銘卽箴
也楊子雲箴子猶瓶矣而孟公反以鴟夷自況夫
子曰要盟不信後世之藉口亦以久矣銘亦何足

恃也夫酒之於人有一定之數非多寡獻酬之節
之謂蓋皆自天畀之而天復限之古之人齊天壽
等彭殤有臻酒數之極者而妙皆莫之或傳南董
之數杯而飲蓋庶幾自得其妙者歟其有妙也必
以告我則吾之於二杯又何愛焉童子益惑子乃
爲之辭以畢前說且佐二杯以質諸南董其辭曰
酒數幾何三萬有六千昊天不貸并日閏年孰云
不食獨窮其理觀君之妙其曷能已千於斯萬於
斯旣樂且熙

霞言

重載西軒集玄
運霞資輔仁也

日正於天月闕其博出我入我匪谿匪谷豐牆峭
趾閒於籬篠或寢之廬密於腥臊赤臭播關交其
鶯猩童牛角馬蜘蛛之務植中樞周天隅屈其根
斧刃蛾蛾銳東忘西柱不中梁不隆不濯釜而烹
赤舌燒城嗥呌啞咋我心即次小利大迷更不更
以作病燕聚嘻嘻羣鬼之門羨迂途不能直如蒙
柴求兕大開幕帷廓之恢之或斧之材物仰其墨
時往時來規矩準繩一縱一橫清無穢象良有守
均睟精明物咸重光正其腹引其背五枝離如莫

不達藏鬱於泉咸稅其枯而解其甲干干浮雲從
墜於天密雨溟沐潤於枯瀆海水羣飛三日射谷
翼彼南風舳盧調安升自深澤孔道夷如于紀于
綱開明于西利用見富拔我奸而君子眎內細人
眎外小盛臣臣赤子扶扶目上于天耳下于淵澹
然施于動乎響景不晏不雅飲食几几不今不古
獨樂款款修侏侏比于侏儒高其步之堂有露解
豸終直以有施宛雛沈眎而食苦無田而穀戴威
滿頭不遷不虞慢其思慮天陰弗雨白日毀暑酒
作失德鬼瞰其室言不言不以言好小好爲喪其

緼袍大文彌樸懸于九州星如歲如復繼之初陽
氣日舍涉于霜雪老木生時赤石不奪事尚作晦
尚休輔折虛缺庫於同事

祭郭汝霖先生文

嗚呼交莫難于久要行莫顯于令終唯先生之德
隱知報福之無窮壽考臻于耄耄翩翩九丈夫子
啓手足於易簣泊然觀化而任理子旣修其行實
俗世之富貴故蔑足以侈君之稱厭君之聽矣嗚
呼昔我先司空秉節東南杼軸是勞更始繭絲與
君逍遙賊逆構變攝提之歲僑寄廣陵驅子若弟
補伍編行以禦疆塹時子成童縮角嶷嶷先生嘉
我說詩秉禮爰聞師履開國承家生衆食寡祗實
枝華旣先公下世來弔諸孤誠慰申至被于卒吏

畫翬靈輻莫不周視歸經江淮拜瞻厥居敬歷堂
階式揖諸昆九宅一區巷宇謚緝飲我食我僕侍
肅雍始敕我騎導示所積倉箱斯盈百用俱賂探
冊指呼不遺絲粒嗚呼先生克勤而家以勗我廉
父師之訓敢愆其先濟美再世宦游三吳繼掌工
農復專鹽莢羨充之外從事賓客嗟我弱子沉溺
簡編鳴絃弄墨餘無能焉唯此惴惴憂其覆餗方
期百年介茲百祿悲也天只胡棄我速遵達舉枚
惘惘若驚謹潔牲醑以妥其靈舒我容止默焉以
扣俾及先公知保其後畜君之神自天而祐敬瀝

三爵以寫我哀維誠則明景響其來尚饗

重修儀真東關石閘記

儀真介在淮水之南瀕大江唐爲揚子宋爲真州故水陸轉運之地爰自神京北奠荆湖江廣甌閩貢道皆入而鹽漕歲運往來爲要區蓋隋開古邗溝至揚子橋入江以沙尾紆匯唐齊漕乃穿伊婁河二十五里達京口而揚州官河由帶子溝通分淮水以出於江故淮水分行三百餘里運舟所經真州江口始爲斗門築堰後易堰爲通江木閘宋寧宗時張頴乃易以石明洪武中單安仁即張頴閘故址重建清江廣惠二閘成化十年郭昇始

奏置外河攔潮羅泗通濟響水四閘以便漕運二十二年夏英又建東關閘於東翼城外即今所修之閘也城之東南爲堰河與蓮花池通即天池今文山祠前河水闊處北有歸水河又一名澳河先是池河之南築土壩五各疏支渠以達江河漕舟抵壩則輓轡過之上下萬艘不無病壅於是開廣渠河徑由江出仍建屋繚垣於壩隙爲愒息之所曰厰然自漕舟由閘首裏河中有通濟羅泗至尾攔潮相距五里爲利旣溥壩遂廢唯鹽艘在淮南者萬檣矗立商經二三百里從都轉運使分司於

通泰催辦於亭場至是通赴儀真批驗過所始抵裏河口閘則由東關閘入棧泊天池御史躬親臨按秤掣覆驗割沒遵定則後乃解捆運行俾商載往江南江西河南湖廣四省戶口運銷立法至爲綜密視河東兩浙轉運尤重地焉是此一閘區淮水而分漕於平地爲巖險候潮汐盈縮設版進退城之內外輪蹄絡繹須置浮梁以通往來計其勞逸可無堅工實料用垂久遠也與康熙四十九年余奉

命四視淮鹺裴回河關屢念乘暇重修之以儀真

縣丞金玠職屬河員諳工務乃檄委估計整飭視
畫礮巨石以甃其下築彊隄禦其衝鑿河開輿制
水立防外畛漕渠中平置槩舟人牽挽皆履開岸
如行砥道至於中圍敦丘物地之宜可爲編町區
畝亦水之利也是役也冬春之交庇材胥作二三
之月僱工大畢不漫費一力棄一錢思克垂永商
民交請因爲記焉俾刻於石以告來者